

Aan: College van B&W gemeente Amsterdam
t.a.v. directeur Ruimte en Duurzaamheid

Datum: 27 april 2023

Onderwerp: **Inspraakreactie ontwerp Wijzigingsbesluit Welstandsnota De Schoonheid van Amsterdam betreffende de criteria voor gevelreclame op de Oudezijds Achterburgwal en Oudezijds Voorburgwal**

c.c.: dagelijks bestuur stadsdeel Centrum

Geacht college,

Voordestad is het hartgrondig eens met de voorgestelde wijziging van de welstandsnota om de twee oudste grachten van Amsterdam, de Oudezijds Achterburgwal en Oudezijds Voorburgwal onder het 'grachtenregime' te laten vallen, zoals uitgewerkt in bijlage 5.

Door op deze grachten aanvankelijk meer toe te staan dan elders is een kakofonie ontstaan van schreeuwerige reclame, die de bezoekers die komen voor seks en drugs en zich misdragen bevestigt in de verwachting dat hier meer mag dan elders. Daarmee is dit oudste en mooiste deel van de stad geworden tot een kermis voor plat vermaak. De voorgenomen aanpassing spoort met de maatregelen uit de Aanpak Binnenstad, die de leefbaarheid wil herstellen en de buurt weer aantrekkelijk wil maken voor Amsterdammers.

De gemeente kan, na wijziging van de Welstandsnota, onmiddellijk handhaven op de onvergunde reclame en de ondernemers moeten vervolgens direct aan de nieuwe regels voldoen.

Wij pleiten er wel voor dat de ondernemers die beschikken over een reclamevergunning 'oude stijl' op termijn ook aan de nieuwe regels moeten gaan voldoen. Ons inziens is het voor het toekomstperspectief van het gebied heel belangrijk dat ook ondernemers met vergunde reclame weten dat ze na een redelijke overgangstermijn hun reclame moeten aanpassen. We roepen de gemeente op de mogelijkheid te onderzoeken om daar alsnog in te voorzien.

Tenslotte merken wij op dat in het overzicht van Amsterdamse grachten in bijlage 5 enkele grachten ontbreken, zoals de Korte en de Nieuwe Prinsengracht. Wij horen graag waarom daar eertijds voor is gekozen.

Met vriendelijke groet,
namens Voordestad

Rogier Noyon
voorzitter

Fred Kramer
secretaris